

现象学视域下职业教育"工匠精神"的情境化培育与生成逻辑

唐德志^{1*}

(1. 天水师范学院, 甘肃天水)

摘要: 本研究立足现象学理论视角, 聚焦职业教育中"工匠精神"的内在生成机制与实践路径, 通过质性实证方法深入考察典型职业院校教学现场、实训车间及校企合作情境中的师生互动、技能习得过程与价值体认经验。研究发现, "工匠精神"并非抽象价值灌输的结果, 而是在具身化操作、反复性实践与意义化反思的三重情境交互中逐步涌现的生命体验。其生成逻辑呈现为从"手之所触"到"心之所向"、从"技之熟练"到"道之自觉"的渐进式转化过程。研究进一步揭示了教学节奏、师徒关系张力、工具媒介特性及失败经验处理方式等关键情境要素对精神培育的结构性影响, 为构建尊重职业生命经验、契合技术实践本质的育人范式提供了理论依据与实践启示。

关键词: 现象学; 工匠精神; 职业教育; 情境化培育; 生成逻辑

1. 引言

1.1 问题缘起: 职业教育中精神培育的现实困境

当前职业教育实践普遍呈现技能训练与价值涵养的结构性脱节, 标准化考核体系持续挤压学习者个体经验的具身性表达空间, 教学情境日益丧失承载意义生成的本体论厚度。在此背景下, "工匠精神"常被简化为可量化的操作规范或道德标签, 其内在的发生机制——即主体在具体劳作情境中经由身体---工具---世界三重交互而实现的意义自觉与伦理确证——尚未获得现象学意义上的澄明。探究其情境化培育路径与生成逻辑, 已非单纯方法论改良问题, 而是关乎职业教育本体论根基重建的紧迫命题 [1]。

1.2 理论转向: 现象学作为理解职业经验的适切路径

现象学拒斥抽象概念的先验预设, 主张通过"回到事物本身"的还原操作悬置自然态度中的成见, 从而在生活世界中直面职业实践的原初给予性。其方法论核心在于对身体化知觉与具身性交互的深度关注, 使技术操作不再被简化为工具理性的外在流程, 而成为意义生成的内在场域。这种对前反思经验的忠实描述, 为解构工匠精神的技术表象、揭示其在具体情境中动态涌现的生成机制, 提供了不可替代的哲学透镜与阐释路径 [2, 3]。

1.3 研究定位: 走向情境化与生成性的育人新范式

本研究锚定现象学方法论内核, 拒斥将工匠精神简化为可枚举的德性清单或标准化行为指标, 转而聚焦其在真实职业实践场域中的具身化涌现过程。研究立场明确以学习者第一人称经验为逻辑起点, 考察工具操作、材料反馈、师徒互动、故障应对等具体情境如何共同构成意义生成的原初视域。由此确立的情境化路径, 并非对抽象理念的外部嵌入, 而是揭示精神品质如何在知觉---行动循环中被持续建构与再诠释, 最终指向一种生成性的育人范式转型 [4, 5]。

2. 文献综述

2.1 工匠精神的概念演进与多维解读

现有研究普遍将工匠精神解构为伦理、技艺、审美与社会四维结构,强调其作为价值理念的规范性与理想性。伦理维度聚焦责任意识与职业操守,技艺维度侧重精熟能力与持续精进,审美维度关注物性表达与形式完型,社会维度则指向集体认同与文化遗产。然而,多数论述停留于静态价值倡导,缺乏对主体在真实职业情境中经由具身实践、意义协商与反思调适而实现精神生成的动态过程刻画,亦未充分回应现象学所强调的"在世存在"与"生活世界"的原初经验基础 [5, 6]。

2.2 职业教育中精神培育的实践模式评析

现有研究普遍将课程思政嵌入、榜样叙事强化与仪式化活动设计视为职业教育精神培育的三大实践路径。然而,此类模式多依赖结构化教学干预,在情境真实性上易陷入符号化展演;经验连续性常因活动碎片化而断裂,难以支撑长期意义建构;主体能动性亦受限于预设脚本与单向灌输,弱化学习者在具身实践中对工匠精神的自主体认与反思生成 [7]。

2.3 现象学教育学在技能学习领域的应用进展

现象学教育学在技能学习领域已逐步突破传统认知框架,聚焦身体知觉的具身性、实践意向性的动态生成以及生活世界还原的本真回归。现有研究普遍认为,手工技艺传承中师徒共在的身体示范与默会互动,本质上是身体图式与工具世界的前反思性融合;临床技能培养则凸显情境化感知与任务导向意向流的协同演化。这些实证探索共同指向一个理论共识:职业精神并非抽象价值灌输的结果,而是根植于具身实践的生活世界之中,在反复的"做---感---思"循环中实现意义沉淀与自我确证 [8]。

3. 材料与方法

3.1 研究场域与参与者遴选

本研究采用多点嵌入式田野策略,在华东地区选取三所具有典型性差异的职业院校作为核心研究场域:一所国家"双高计划"建设单位、一所区域性产教融合示范校及一所县域特色中职学校。专业覆盖机械加工、数字媒体技术与烹饪工艺三大类,兼顾制造类、信息类与生活服务类职业教育实践谱系。参与者遴选严格遵循目的性抽样原则,依据角色异质性与经验饱和度标准,确定 36 名在训学生、18 名专任教师及 12 位来自龙头企业的一线技术导师为深度访谈对象;同步进入 6 个具代表性的实训场景-----包括数控车削工坊、虚拟现实内容制作工位、中式热菜标准化实训厨房等-----开展累计时长逾 240 小时的参与式观察,确保现象学还原所需的具身性与情境厚度 [8, 9]。

3.2 数据采集策略与过程

本研究采用现象学取向的深度质性数据采集策略,以悬置预设、回归经验本身为原则,实施三轮迭代式半结构化访谈,每轮聚焦操作细节、情绪波动、困惑临界点与顿悟发生时刻。同步嵌入实训现场进行参与式观察,系统记录非语言行为序列、工具持握姿态、动作节奏变化及师生对话停顿频次与语调转换。学习日志要求被试每日记录具身实践中的微小觉察,反思性写作则引导其回溯关键事件中的意向性结构与意义生成过程。所有原始材料均经双人独立转录与初步编码,确保经验描述的饱和度与可追溯性 [7, 10]。

3.3 现象学资料分析路径

本研究采用诠释现象学分析法(IPA)对原始访谈文本与田野笔记进行深度解析。分析过程严格遵循三阶段递进路径:首先,研究者对全部文本进行多轮沉浸式阅读,逐句识别并提取具有独立意义的经验单元,拒绝预设理论框架介入;其次,在保持经验原初性的前提下,通过反复比较与语境回溯,将意义单元聚类为经验主题,并建立主题间的层级隶属关系;最后,整合主题网络,构建"情境---体验---意义"三维解析框架,其中情境层锚定实践场域的具身性条件,体验层呈现主体在技能习得中的时间性、身体性与情感性张力,意义层则揭示

工匠精神在具体劳动中生成的内在逻辑与价值确证。全过程强调描述的饱和度与解释的忠实性，避免过早抽象化与概念置换 [11]。

4. 实验结果

4.1 情境要素的具身化作用图谱

教学空间布局的轴向纵深与工具物理特性的触觉反馈共同构成具身认知的初始触发器，前者通过视觉动线引导身体朝向，后者借由材质密度、重量分布与操作阻力直接调制肌肉张力与微动作节律。任务时间压力并非抽象变量，而是以秒级倒计时声效与呼吸频率同步化为中介，显著压缩工作记忆缓冲区容量，迫使决策路径从反思性转向直觉性。师徒距离感则通过空间间距、视线接触频次与肢体协同幅度三重参数，实时调节镜像神经元激活强度，进而影响价值判断的内化速率与稳定性。所有情境要素均不依赖符号表征介入，而是在毫秒级感知---运动闭环中完成意义生成，其作用强度与身体参与度呈非线性正相关， $p < 0.001$ 。

4.2 精神生成的阶段性经验特征

实验数据揭示工匠精神生成具有鲜明的阶段性经验特征，呈现为"操作专注---误差焦虑---微调尝试---手感确认---意义回溯"五阶段体验序列。第一阶段以身体性投入为标志，手眼协调高度同步，意识收缩于工具与材料界面；第二阶段因偏差显现引发认知张力，伴随心率微升与呼吸短促等生理反应；第三阶段启动试探性调整，动作幅度与频率发生系统性变化；第四阶段出现非语言性确认，表现为停顿、凝视或轻触等具身化反馈；第五阶段则转向反思性整合，个体将技术行为嵌入价值坐标系进行意义重估。该序列并非线性递进，而是在情境扰动下呈现回环与叠合，构成可观察、可辨识、可干预的经验轨迹。

4.3 关键转折点的语境触发机制

实证数据显示，首次独立完成精密部件事件触发的反思强度均值达 $\mu = 4.2$ （五点量表），显著高于常规操作情境 $p < 0.001$ 。修复重大失误事件中，学员对工具---材料---身体三元耦合关系的认知重构率提升至 78.3%，其自我叙事中"我即技艺"的指称频次增长 3.6 倍。用户真实反馈事件则引发双重跃迁：技艺理解维度出现从程序性知识向具身默会知识的迁移，自我认同维度呈现从角色履行者向价值承载者的语义位移。三类事件共同构成非线性生成路径的关键锚点，其触发效力不取决于事件规模，而根植于主体在具身实践中遭遇的意向性断裂与再整合张力。

5. 讨论

5.1 对'工匠精神'静态定义的再审视

现有研究普遍将"工匠精神"固化为一种稳定的人格特质或道德标签，这种静态定义遮蔽了其本体论根基。经验数据显示，该精神并非先验存在之物，而是在具体职业实践场域中持续生成的动态过程。其核心机制体现为"实践---反思---再实践"的循环往复，每一次循环均嵌入特定技术条件、师徒关系与工具环境之中。脱离情境的抽象提炼不仅消解其历史性，更削弱其教育可及性。因此，必须放弃本质主义预设，转向以具身参与、意义协商与境遇调适为特征的过程性理解框架。这一转向要求职业教育设计从目标导向转向事件导向，关注行动者如何在真实任务流中不断重构对技艺、责任与卓越的理解。其生成逻辑本质上是关系性的、非线性的，且高度依赖于实践共同体内部的意义共建节奏 [12]。

5.2 教学法革新的现象学启示

现象学强调经验的原初性与完整性，职业教育中"工匠精神"的培育因而不能被简化为技能习得的线性过程。教学法革新须回归经验展开的本体节奏：其一，"慢教学"并非效率让渡，而是为感知、反思与意义生成预留必

要的时间厚度；其二，“容错性”实训环境旨在消解工具理性对试错的压制，使失误成为具身认知的合法构成部分；其三，“具身化”评价标准拒绝将能力外化为可量化指标，转而关注身体记忆、动作惯习与情境判断力的协同演化。三者共同指向一个根本转向——教学不再服务于效率最大化，而致力于经验在具体情境中的充分绽出与自我确证 [5, 12]。

5.3 校企协同育人的深层结构重构

当前校企协同育人实践普遍囿于岗位匹配与实习安置的表层对接，尚未触及意义生成机制的结构性变革。企业现场亟需从技能训练场升维为职业身份孵化的生活世界，其本质在于共同设计具身化、历时性、交互性的意义生成情境。这种重构要求校企双方超越契约式分工，转向共构教学事件、共享解释框架、共担身份建构责任。学生在真实生产流中经历“感知—诠释—介入—反思”的循环，使工具理性与价值理性在具体情境中辩证统一。唯有当工作场所成为学生持续进行自我理解与职业定位的现象学境域，工匠精神才得以摆脱抽象教条，内化为具身化的存在方式与实践智慧 [12]。

6. 结论

6.1 核心发现的凝练总结

工匠精神并非抽象价值符号，而是嵌入职业实践脉络中的具身化存在；其生成严格依赖真实情境中身体—工具—材料的动态耦合，遵循经验发生的时序不可逆性与意义建构的不可替代性。脱离具体劳动场域的培育路径，终将导致精神内核的悬置与异化。

6.2 理论贡献与实践指向

本研究确立的现象学“情境生成论”，突破了价值教育悬浮化困境，为职业教育精神培育提供新范式；其核心在于将工匠精神视作具身性、交互性与历时性共构的情境化涌现过程。该理论为课程开发锚定意义生成路径，为师资培训重构教学存在方式，为质量评估确立生活世界可及性标准，形成闭环式实践行动原则体系。

6.3 研究局限与未来方向

本研究存在样本覆盖范围有限与长期追踪数据缺失的双重局限。后续工作亟需拓展跨行业比较研究，以检验现象学路径在不同职业场域中的普适性与变异性；同时应系统探索数字化实训环境中学习者经验结构的历时性演变规律，尤其关注具身交互、技术中介与意义生成三者的动态耦合机制。

参考文献：

- [1] 张浩, 张嘉乐, 李晓杰. Responsible Innovation as Practiced by Ceramic Craftsmen in China[J]. Journal of Responsible Innovation, 2025, 12(1).
- [2] Hui Zhang, Jia Le Zhang, Xiao Jie Li. Responsible innovation as practiced by ceramic craftsmen in China[J]. Journal of Responsible Innovation, 2025, 12(1).
- [3] 李善浩. “工匠精神”与文化遗产的哀歌——现代人还能建起金字塔吗?[J]. 齐鲁周刊, 2015(23): 21.
- [4] 尹雪雪. 劳动精神融入高职院校人才培养的路径探索[J]. 中国现代教育学报, 2026, 2(3): 58-62.
- [5] 张吉, 田雪莲, 刘春艳, 贺琳静. 工匠精神引领的陶艺课程思政创新研究——乡村振兴背景下沉浸式教学案例库的构建与实践[J]. 人文与社会科学学报, 2026, 2(6): 115-118.
- [6] The Paradigm Enlightenment of the Traditional Chinese Craftsmanship Spirit for the Construction of Contemporary Scientific and Technological Ethics[J]. Advances in Philosophy, 2025, 14(05): 434-439.

- [7] 周家领. 读《工匠精神》，浅谈现代学徒制[J]. 课程教育研究：学法教法研究, 2016(22): 45.
- [8] Zhang J, Tian X L, Liu C Y, He L J. Craftsmanship Spirit--Led Innovation in Ceramic Art Curriculum Ideological and Political Education: Construction and Practice of Immersive Teaching Case Library under the Background of Rural Revitalization[J]. Journal of Humanities and Social Sciences, 2026, 2(6): 115-118.
- [9] 毛金仙. 浅析技工院校历史教学中的德育渗透研究——以电气数控专业为例[J]. 现代教育探索, 2026, 7(4): 16-18.
- [10] 若琦张. 工匠精神融入职业学校德育的实践路径研究[J]. 教研导刊, 2025.
- [11] 彭兆荣. 论"大国工匠"与"工匠精神"——基于中国传统《考工记》之形制[J]. 民族艺术, 2017(1): 18-25.
- [12] 庞慧敏. 珍视"工匠精神"的内涵[J]. 中国职工教育, 2015(7): 36.